قتلوا البراءة وسرقوا الفرح من عيون الاطفال



عمان ــ الاربعاء ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٣ هـ الموافق ٢ شباط ١٩٨٣ م ــ العدد ٣٠١ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 301 2 FEB. VOU. 11 AMMAN

ملايين الاطفال يعملون لكسب العيش

اطفال العالم الثالث بحاجة الى من ينقذهم

عندما يعمل الاطفال فهناك اسباب وجيهة ، وعوامل نفسية واقتصادية ومعنوية وجغرافية تدفعهم بل تزج بهم في معترك الحياة العملية ، ولنتصور معا كم نوع الخدمات التي يتلقاها اصدقاؤنا الاطفال اثناء فترات عملهم ومدى انعكاس الجوانب السلبية من تلك الخدمات على مقومات شخصياتهم .

تقدر منظمة العمل الدولية ان ٧٥ مليون طفل بين سن الثامنة والخامسة عشرة يعملون في العالم النامي ، ويعمل هؤلاء الاطفال في كثير من الاحيان تحت وطأة الظروف الصعبة للمهن التي يعملون بها ، وتصل احيانا هذه الظروف الى درجة الخطورة كاضطرارهم للمس المواد الكيماوية السامة الضارة بالصحة واضطرارهم واستنشاقهم الدخان والغبار كذلك لحمل الاثقال التي تفوق استطاعتهم .

ان الفقر الذي تعاني منه كثير من الدول ادى بكثير من العوائل لان تستثمر جهود جميع افراد عائلاتها لتتمكن من العيش فقط .

ومن المسلم به قناعة ارباب العمل واصحاب المؤسسات الانتاجية والصناعية بضم الاطفال للعمل لديهم كونهم اداة سريعة في توفير الكثير من التكاليف وزيادة العائدات .. ان الاطفال سريعوا الانقياد للمطالب واكثر انصياعا للاوامر وقبولا لانواع مختلفة من العمل ، ويترتب الامر على هذا الوضع اغتيال البراءة في نفوس وعقول اصحابها ــ الاطفال ــ وبالتالي فان ظروفا واجواء كهذه تدفع بهم للانحراف السريع .

ان الاطفال في امريكا

البقية على الصفحة الاخيرة

الاحتفال بيوم المرشدات

تحتفل وزارة التربية والتعليم في الفترة من ٢١ ــ ١٩٨٣/٢/٢٤ بيوم المرشدات العالمي حيث سيقام مخيم لمرشدات المدارس في منطقة العقبه يشارك فيه حوالي ٣٥٠ مرشدة من مختلف دوائر التربية والتعليم . اما برنامج الاحتفال فيشمل خدمات تطوعية ومسابقات فنية ورياضية وادبية وثقافية مختلفة اضافة لتدريبات في الفنون والمهارات الارشادية بينما يقام في اليوم الثاني من المخيم حفل سمر يدعى اليه كبار الشخصيات في المملكة .

وتشرف على هذا الاحتفال السيدة عبله ابو نوار رئيسة قسم المرشدات بالوزارة وعدد من مشرفات وقائدات المرشدات .

الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها



من منا لا يعشق الجمال .. من منا لا يحب ان يروح عن نفسه بامتاعها بالمناظر الجميلة .. ؟ كلنا نحب ذلك وجمال البلد صوره سلسة تعبر عن ذوق المواطن وحبه لوطنه .

ان مناظر الطبيعة الخلاقة ، ومنظر الحدائق المزدانة بالورود ومنظر الاشجار وهي تتمايل مع النسيم وتقينا من حرارة الشمس ، يستحق منا الكثير .

انها مناظر خلقتها الطبيعة لنتنعم بها وناكل ثمارها .. الشجرة هبة من الخالق لخلقه وهي ثروة قومية يجب علينا ان نحافظ عليها .. وهي بالتالي مظهر من مظاهر التطور بها يزهو الوطن ويسعد ابناؤه .

فعندما نقول اننا زرعنا نعني اننا نمينا ثروتنا النباتية والسياحية وامتعنا انفسنا بجمال الطبيعة وسحرها .. فلا احب الينا من حديقة مليئة بالاشجار ، او شارع نظيف تحيط به الاشجار ، او جلسة هادئة تحت شجرة زرعناها او ثمار زاهدة الثمن اثمرتها شجرة بلدنا .

ولا احب الينا من كلمة نسمعها من سائح او زائر عن جمال هذا البلد وحسن ذوق اهله .

فهيا ايها الاصدقاء .. هيا .. للغرس الشجرة .. فالشجرة كنز لا يفنى .

اكبر من سكان العالم

غرائب لا تخطر على بال

منذ فترة قصيرة صدر كتاب يتناول اغرب الانباء في جمال الفن والادب والرياضة والتصوير وعالم الحيوان ، واحدث الارقام القياسية الطريفة عن اطول رجل الى اقصر امراة . ومن اصغر حيوان الى اكبر جوهرة .

وعندما تطالع ــ صديقي القارئ ــ صفحات هذا الكتاب ، ستكتشف ان عالمنا هذا مليء بالغرائب التي لا تخطر على بال اكثرنا خيالا .

من هذه الاشياء مثلا : ان اكبر لوحة قديمة رسمها فنان اسمه ((جاكوبو روبس)) في القرن السادس عشر الميلادي استغرق العمل فيها ثلاث سنوات .. ومساحتها (٢٢ x ٧) امتار .

اما اثمن اللوحات القديمة فهي لوحة ((الجيكوندا)) لرسام الايطالي ليوناردو دافنشي ، وقد قدر سعرها ب ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي .

اما اطول قصيدة في العالم فهي التي نظمها شاعر هندي تحت عنوان ((المهابواتا)) وهي مؤلفة من ٢٢٠ الف بيت شعر ومن ثلاثة ملايين كلمة .

ومن الاشياء الطريفة في الكتاب ايضا ان الفنان المعروف ((والت دزني)) مبتكر افلام الكارتون ، حصل اكثر من ٢٥ مرة على جائزة الاوسكار خلال حياته الفنية .. اما اطول فلم سينمائي فهو ((الوضع البشري)) الذي استغرق عرضه ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة .

اما اعلى اجر تسلمه ممثل سينمائي فقد وصل الى حوالي ١٠ ملايين دولار .

وبالنسبة للرياضة فان مؤلف الكتاب لا ينسى ان يذكر ان السباحة العربية ((عبلة خيري)) استطاعت ان تقطع بحر المانش سباحة وهي في الثالثة عشرة من العمر .

اما اكبر السباحين الذين عبروا المانش فكان عمره ٥٥ سنة واسمه ((وليم بارني)) .

بقي يا صديقي العزيز ان نذكر ان كتابا واحدا لا يكفي ابدا لحصر كل الغرائب في عالمنا الجميل .

تحية لوزارة السياحة



السيد مشيل حمارنه
مدير عام السياحة

عندما نقول خطة تنمية فانها تشمل كافة المجالات والقطاعات ووزارة السياحة والآثار واحدة من هذه القطاعات التي تمنيها خطة التنمية .

والاردن بلد يؤهله مناخه وآثاره واهله لان يكون مركزا سياحيا في منطقتنا . من اجل ذلك وضعت وزارة السياحة والآثار البرامج والخطط لتطوير صناعة السياحة مساهمة منها لدعم الاقتصاد الوطني ، ولكي تكون الخطط والبرامج الموضوعية متكاملة فقد اهتمت بالانسان كاهتمامها بالارض وما عليها من آثار ومتنزهات وفنادق وقد انشأت الوزارة قسما يهتم بالسياحة الوطنية ــ الداخلية ــ حيث يعمل هذا القسم جادا على تطوير السياحة الداخلية من خلال توعية المواطنين وتوجيههم الوجهة الصحيحة لزيارة الاماكن السياحية والمحافظة عليها . كما قامت باجراء مسابقة لرسوم الاطفال تتحدث عن الاماكن السياحية في الاردن .

وشاركت الى جانب مؤسساتنا الاخرى بالترفيه عن الاطفال ممن لا تسمح ظروفهم المادية بالقيام برحلات ترفيهية .. وقد سعت الوزارة في الداخل والخارج الى تنشيط الحركة السياحية ، واقامت مهرجانات سياحية في عدد من مدن المملكة قصدت منها تعريف العالم على الاردن .. وستقوم الوزارة باحياء مهرجانات شبيهة في المستقبل في مناطق مختلفة من المملكة .

ان خطوات وزارة السياحة دليل على ان مجتمعنا لا يخلو من الناس العاملين لبلدهم ووطنهم ، مثل هذه البرمجة ومثل هذا السعي المتواصل يشعرنا بان هناك اناس يعملون من ضمير حي .

اننا نأمل ان يتجاوب المواطنون كل المواطنين مع المسؤولين في وزارة السياحة بان يحافظوا على ثرواتنا السياحية لانها الوجه والمظهر الحضاري لاردننا ، فالمواطن الصالح هو الذي يدفع عجلة التنمية في كافة المجالات .

وانتم ايها الاصدقاء بعد ايام تبدا عطلة نصف السنة ، وهي فرصة ثمينة للذي تنتزه في الجمة او دبين نزور جرش ومجلون عليكم ان تدعوا آباءكم وامهاتكم ليشاركوكم فرحكم وسعادتكم كي يرتاحوا هم ايضا من تعب العمل وقسوة الحياة ، وحافظوا على هذه الاماكن لانها بيت كل واحد منا نظافتها نظافتنا وهي رمز محبتنا لارضنا واخواننا الذين سيأتون من بعدنا .

الشجرة رمز للخير والبركة ــ بقية

وتحضير آلاف الدونمات من الاراضي الاميرية لهذا الموسم لزراعتها بالاشجار الحرجية .

وكان الاردن في السابق يغطى بالاشجار الحرجية وخاصة المناطق الجبلية ، ولكن سوء الاستعمال واستغلال الارض للاغراض الزراعية ادى الى زوال معظم الاشجار واكبر دليل على ذلك يظهر من بقايا الاشجار المعمرة التي لا تزال موجودة خاصة في مناطق المقابر .

اما نحن ايها الاصدقاء مطالبون بالمحافظة على هذه الاشجار لانها تضيف الى بلدنا جمالا ورونقا ، نفيء تحت ظلالها ونستمتع بمناظرها الجذابة ، علينا ان نغرس الشجر ، لان في الشجرة فائدة لنا وللاجيال القادمة من بعدنا فالمثل يقول : غرسوا فاكلنا ، ونغرس فياكلون .

الامتحانات ماذا تعني ــ بقية

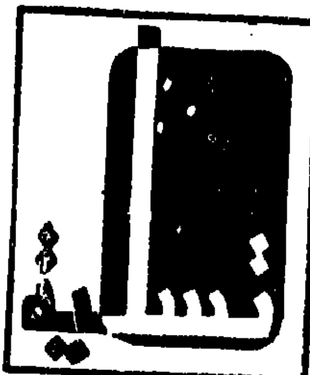
والايمان باهمية امتحانهم بالنسبة للاخرين ، لاوطانهم ، وللبشرية كلها .. مستفيدين طبعا من تجاربهم السابقة وتجارب غيرهم ؟

ويقول التاريخ ان هؤلاء العظام كانوا في ايام امتحاناتهم اكثر فرحا وسعادة من كل الايام السابقة ، لا خائفين ولا مترددين ، وهذه واحدة من اعظم العبر في الحياة . فالخوف او التردد لا صداقة لهما مع النجاح ابدا .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ــ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٧ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ د . للمدارس والطلبة ٨ دنانير



هل تعرف

● ان الطوابع قبل ابتكار طريقة التخريم كانت تفصل بواسطة المقص حتى جاء عام ١٨٤٥ لتبرز الى الوجود فكرة تخريم الطوابع بواسطة آلة التخريم .

● وهل تعرف ان اول طابع صدر في بريطانيا وكان ذلك في عام ١٨٤٠ م .

مدينة العقول في اليابان

مدينة جديدة يجري العمل على انشائها عند قاعدة جبل تسوكوبا على بعد ٤٠ ميلا الى الشمال الشرقي من طوكيو ، أما عدد سكانها فسيكون ١٣٠ الف نسمة ، وستسمى المدينة « تسوكوبا» الجديدة للبحث والثقافة ، وستضم المدينة اكثر من ٤٠ مؤسسة للبحوث وستبلغ تكاليفها عدة ملايين من الدولارات ، وقد بدأ العمل فيها قبل ٦ سنوات وستصبح بضعف حجم المدينة السوفياتية المماثلة (مدينة العلم) القريبة من نوفوسيبريسك .

وستشمل مدينة تسوكوبا جامعة تضم نحو ١٠ آلاف طالب ، هذا بالاضافة الى المختبرات العديدة وقد انتهى العمل في بعضها كمختبر الفضاء .

اللغز اللغوي

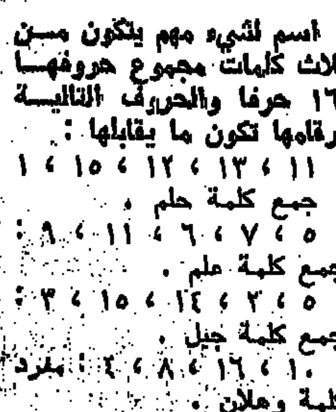
اسم لشيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التالية ارقامها تكون ما يقابلها :

١١ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٥ ، ١ : جمع كلمة حلم .

٥ ، ٧ ، ٦ ، ١١ ، ٩ : جمع كلمة علم .

٥ ، ٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣ : جمع كلمة جبل .

١٠ ، ١٦ ، ٨ ، ٤ : مفرد كلمة وهلان .



عطلة مدرسية

كان الواعظ يقول :

حين تقوم القيامة سيزمجر الرعد ، ويبرق البرق ، وستفيض البحار والمحيطات وسينزل من السماء لهيب من نار ، وستزلزل الارض زلزالها ، وتدك الجبال دكا ، وتثور العواصف .

والتفت الصبي الى جده وقال :

ـــ هل ستكون هناك عطلة مدرسية في ذلك اليوم يا جدي ؟

أجب بسرعة

● ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟

● ما الشيء الذي يدخل البيت قبل الجميع ، ويدخن دون تبغ ، ويشخر دون نوم ويسير دون اقدام .

● اي شيء يكبر كلما قطعته .

● سقط انسان من علو ولم يصب بجروح او كسر او حتى خدش .. فكيف تعلل ذلك ؟

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

اعداد الصديق : لؤي المدني

افقي :

١ ـــ مصانع ، عكسها نفاق

٢ ـــ تطويقه ، عكسها مبتغى .

٣ ـــ حرف موصول ، انيس

٤ ـــ عكسها الة كهربائية .

٥ ـــ فئة من النقود ، عكسها ظهر .

٦ ـــ متشابهان ، وعن مبعثرة .

٧ ـــ عكسها يركض ، حطام .

٨ ـــ تقي ، بمعنى شيك .

٩ ـــ اسم علم مذكر .

عمودي :

١ ـــ اسم علم مذكر ، خشب بلغة اجنبية .

٢ ـــ عكس عظامي ، من الاحجار الكريمة .

٣ ـــ متشابهان ، حرف نصب ، متشابهة .

٤ ـــ عبر ، غير متطور .

٥ ـــ خاصة ، عكسها بمعنى اعبري .

٦ ـــ حاجز ، عكسها

٧ ـــ عكسها سام عكسها حيوان مفترس .

نوع من الحمضيات .

٨ ـــ عكسها يكره ، الاسم الاول لممثل عربي .

٩ ـــ بيت بمعنى صدام .

الاطعمة المحفوظة

اعتدنا كثيرا هذه الايام على اكل الاطعمة والثمار المحفوظة وشرب عصير الفاكهة ، وقد يتصور البعض ان هذا الحفظ كان نتيجة العلم الحديث ، ولم يعرف الا اخيرا ، الا ان هذا ليس بصحيح ، فقد عرف الإنسان من قديم الزمان اهمية حفظ الاطعمة من التلف والفساد في مواسم انتاجها ، لاستعمالها في وقت آخر ، او نقلها من مكان الى آخر ، واتبع في ذلك طرقا عديدة منها التجفيف والتمليح والتدخين ، واضافة الاعشاب والتوابل عليها ، او حفظها في اماكن باردة .

وتطورت طرق الحفظ باستعمال التثليج والتبريد ، واضافة المواد الكيماوية التي تمنع نمو الكائنات الدقيقة ، كالعفن والجراثيم والخمائر ، ثم اضاف العلم الحديث طرقا اخرى منها التجفيف تحت ضغط منخفض ، والتعليب ، وآخرها التجفيف والتثليج الذي امكن باستعماله حفظ الاطعمة لمدد طويلة ، محتفظة بطعمها وخواصها الطازجة ، كما امكن اخيرا تعقيم كثير من الاطعمة باستعمال الاشعاعات الذرية ، لكن هذه الطريقة تغير الطعم وهناك طريقة اخرى حديثة ، نجحت في حفظ اللحوم والاسماك لفترة طويلة ، بغمرها في محلول خفيف من المضادات الحيوية لنمو الاحياء الدقيقة ،

سبارتكوس مصارع

قاد الثورة ضد الاستغلال

بين عهد العبودية الغابر ، وعهد تحرر الانسان تاريخ طويل .. مليء بالمآسي والالام والحرمان .. حيث كان الانسان يفتقد حريته ، ويعيش في ظل حكم العبودية والاستبداد .. يأتمر بأمر اسياده ، ولا يملك سوى الطاعة لهم .. يعمل من اجل ان يوفر الحياة المترفة لهم ، بينما يعيش هو في حرمان وعذاب دائم .

تلك هي حياة « العبيد » في عهد العبودية .

لكن الانسان يولد وفي نفسه حب لا يعرف الحدود للحرية والانعتاق من الظلم .. ومن هنا كانت عشرات الثورات التي قام بها الانسان من اجل تحرره من كل اشكال العبودية والاستغلال .

من مدرسة للمصارعة

● وعلى امتداد آلاف السنين عرف التاريخ عددا من الثورات العظيمة كثورة سبارتاكوس التي قامت قبل اكثر من الفي سنة .. ففي سنة ٧٣ قبل الميلاد شهدت روما اعنف ثورة ارعبت الحكم الروماني وكادت تطيح به .

انطلقت الشرارة الاولى للثورة من مدرسة المصارعة في مدينة « كابوا » حيث كان يقبع فيها مئات العبيد السجناء الذين أسروا خلال الحروب الرومانية ضد فرنسا .

في هذه المدرسة التي كانت تسمى « مدرسة الموت » كان العبيد يدربون على المصارعة الوحشية ، ليتصارعوا فيما بينهم ارضاء لرغبة الحكام الطغاة ، الذين كانوا يجدون متعة كبيرة كلما سقط مصارع بتلك الطريقة الوحشية فكانت هذه المعاملة اللاانسانية تشكل دافعا قويا للثورة اضافة الى الظلم والاستغلال اللذين كان يعاني منهما العبيد وجماهير الشعب .. ومن هنا اخذت فكرة الثورة تتبلور في اذهان « سجناء مدرسة الموت » .

● وفي مدرسة المصارعة فر ... من الحبس ... من السجن .. وقد تمكن ٧٨ منهم ... مستخدمين ادوات المطبخ كسلاح لهم .

وبعد هروبهم من السجن استولوا على كمية من السلاح كانت محمولة في عربة خارج السجن .. وهنا اصبح بامكانهم ان يواصلوا الثورة .. واختاروا « سبارتاكوس » الذي كان من بينهم قائدا لهم .

انتصارات الثورة

● ولم يكن هناك ما يمنع تقدم الثورة ، اذ كان ملايين العبيد متعطشين للحرية فالتحق اكثر من ٧٠ الفا منهم بالثورة التي اصبحت تشكل قوة لا يمكن قهرها .. وفعلا اثبت الثوار ذلك حين تمكنوا من الحاق الهزيمة بثلاثة آلاف جندي روماني ، فعم الذعر في انحاء روما ، وراح مجلس الشيوخ الروماني آنذاك يبحث عن وسيلة لصد اخطار هذه الثورة التي اخذت تتهدد الامبراطورية الرومانية بالسقوط ، فزج بكل قوات الجيش الروماني بقيادة « كراسوس » للقضاء على هذه الثورة .. ولكن الهزيمة كانت تلحق بالجيش الروماني في كل مرة على يد الثوار .

اسقط الثورة

● ورغم ان الثورة كانت في اوج انتصارها الا ان خلافا دب بين صفوف الثوار ، اذ كان سبارتاكوس يفضل الاتجاه نحو جبال الالب ليعيد الثوار الى اوطانهم ، وقد ادرك مخاطر الاستمرار في القتال بعد ان طلب قائد الجيش الروماني « كراسوس » مساعدة الجنرال « بومبي » في اسبانيا للقضاء على الثورة . ولكن اصرار الثوار على مواصلة القتال جعل سبارتاكوس يفهم النتيجة التي كان يتوقع انها لن تكون في صالحهم .. فعلا اخذت الثورة تواجه احتمالات الفشل حين حاصرت قوات « بومبي » الثوار في شمال ايطاليا بينما كان يتقدم الجيش الروماني بقيادة « كراسوس » للاجهاز عليهم .

بعد معارك ضارية ابدى الثوار فيها بسالة ، ادرك سبارتاكوس ان الثورة ستقمع بفعل تكالب الاعداء من ذوي المصالح الخاصة ، وتسخيرهم لمواردهم من اجل ابادة الثوار لكنه مع هذا قاوم حتى النهاية وصمم ان تكون خاتمة حياته قتل كراسوس .. فتقدم بكل شجاعة يشق طريقه نحو خصمه تحت آلاف السهام والسيوف المتطايرة .. وقبل ان يصل الى هدفه تمكن حارس كراسوس من قتله .

● واخمدت الثورة التي دامت زهاء ثلاثة اعوام من ٧٣ — ٧١ قبل الميلاد .. وكان انتقام كراسوس من الاسرى وحشيا . اذ اعدم ستة آلاف منهم ودق نفذ ذلك على الطريق المؤدي الى روما من جنوب ايطاليا .

هكذا
ثار
العبيد
من
اجل
الحرية

الهموم تزيد في وطأة الزكام

يقول المحلل النفسي الدكتور ياكيل من مدينة نيويورك ، بان الهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الانسان ، وهو لم ينكر بنفس الوقت بان حبيبات الفيروس هي التي تسبب هذه الوعكة المستجبة .. فقد وجد مثلا بان ٢٥ من مجموع ٣٦ شخصا اصيبوا بالزكام ، كان قد سبقت اصابتهم نوبات من الانقباض النفسي والهموم .

وتاكد الدكتور ياكيل ، بان هذه الهموم تلعب دورا كبيرا في رفع حدة التهاب غشاء الانف المخاطي عند وقوع الزكام وانه كلما قويت الازمات النفسية ، كلما كانت حالات الزكام اشد واكبر وطأة .

كما اشار الدكتور ياكيل في تعزيز قوله هذا الى شدة تأزم حالات الربو ، اذا ما كان المصابون يشكون من ازمات نفسية .

اقصر قصة

كتب تشيكوف اقصر قصة من ٥٠ كلمة معبرة ، يقول :

منذ اربعين سنة عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري عثرت في الطريق على ورقة من فئة الجنيه .. ومنذ ذلك الحين لم ارفع وجهي ابدا من الارض واستطيع الآن وانا على حافة القبر ، ان احصي محصول حياتي وان اسرده كما يفعل اصحاب الثروات هكذا :

● ٢٩١٧ زرا
● ٤١٧٥ دبوسا
● ١٥ سن ريشة
● خمسة اقلام
● منديل
● ظهر محني
● وحياة بائسة .

القمر

اقرب جيران الارض

القمر هو تابع الارض الوحيد واقرب جار لنا في الفضاء ، اذ لا يبعد عن كوكبنا الا حوالي ٣٨٧ الف كيلو متر .. اما قطره فيبلغ ٣٤٠٠ كيلو متر ، اي اكبر قليلا من ربع قطر الارض .

وفي الليل ، يبدو القمر جميلا بضوئه الفضي ، واشد لمعانا من بقية النجوم التي نراها ليلا ، ويأتي بعد الشمس اشراقا ، الا ان القمر في حقيقته جسم مظلم ، فمن اين يأتيه الضوء اذن ؟

القمر يضيء لانه يعكس بعض اشعة الشمس الساقطة عليه ويتغير الجزء المستضيء من القمر من يوم لآخر في الحجم والشكل ابتداء من الهلال ، حتى يصبح بدرا حتى يصبح هلالا مرة اخرى .

القمر بالارقام

● جاذبية القمر تساوي ١/٦ جاذبية الارض .
● درجة حرارة الجانب المضاء : ١٢٠ درجة مئوية .
● درجة حرارة الجانب المظلم : ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .
● عمره ٤٥٠٠ مليون سنة
● اول نزول على سطحه تم في ٢٤ تموز ١٩٦٩ م .

علوم

سؤال

لماذا تبدو السماء زرقاء اللون ؟

اختر الجواب من بين الاجوبة التالية :

● بسبب وجود ذرات دقيقة زرقاء اللون متطايرة في اعالي الجو .
● بسبب انعكاس صفحة مياه البحار التي تشكل ثلاثة ارباع مساحة اليابسة .
● بسبب تفرق الضوئين الازرق والبنفسجي الصادرين من الشمس الى مدى اوسع كثيرا من الضوئين الاحمر والاصفر .

البرق كم يكلف

البرق هو ذلك الضياء ايام الشتاء الملبدة بالغيوم ، اللامع الذي اعتدنا رؤيته في وانتم تعرفون ان البرق كهرباء في حقيقته ، فهل يمكن قياسه وقياس تكاليفه مثلما نقيس قوة وتكاليف التيار الكهربائي الذي يسري في منازلنا ؟

نعم ، يمكن ذلك .. حيث تم قياس قوة التيار الكهربائي اللازم للبرق بواسطة عمليات مختبرية وحسابية ، فبلغ متوسط جهد تفريغ شحنة البرق هو « ٥٠ » مليون فولت وشدة تياره القصوى « ٢٠٠ » الف امبير ، وزمن حدوثه ١/١٠٠ من الثانية الواحدة ، وفي خلال هذه المدة القصيرة ، يصل مقدار الطاقة الكهربائية المستهلكة الى حوالي « ١٤٠٠ » كيلو واط بالساعة ، وبحساب الكلفة المالية للبرق ، والتي تساوي حاصل ضرب قدرة التيار في سعر الوحدة الكهربائية والتي تبلغ في الاردن « ٣٠ » فلسا فلذلك يكون سعر البرق هو ٤٢٫٠٠٠ دينارا .

عامر خالد حسن

كيف تعود المركبة الفضائية

وسائط النقل بشكل عام تحوي فرامل تولد احتكاكا على العجلات او على اجزاء متحركة اخرى ، فتؤدي الى توقف تلك الواسطة عن الحركة .

اما المركبة الفضائية فليس من ماء او ارض او حتى هواء تستطيع ان تحتك به فراملها لتتوقف المركبة .. فنراها عديمة الفرامل .

وقد يقول احدنا ، ان المركبة تسير بشكل مستمر الى ان يعترضها شيء ما فتستعمله لتعود .. وهذا الاحتمال غير وارد في حساب مهندسي المركبة الفضائية لذلك تراهم يقومون بامداد انطلاقها بشكل دقيق جدا ، لان غلطة صغيرة في البداية تؤدي حتما الى كارثة كبيرة في النهاية .

فكيف اذن تعود المركبة الفضائية الى الارض ؟

يركب على جانب المركبة نفاثات غازية متجهة الى الامام متشابهة لتلك التي تستعمل لبدء الحركة او الانطلاق وهناك في الفضاء الخارجي .. بعيدا عن جذب الارض ، نجد المركبة في حاجة الى دفعة صغيرة جدا لكي تتحرك بالاتجاه المعاكس عائدة الى الارض وباستعمال انابيب تحوي غازا مضغوطا يطلق بشكل بطيء تتم العملية التي تعيد المركبة ، وبدون هذه النفاثات يصبح امرا مستحيلا ان تعود المركبة ، الى قاعدتها .. سالمة .

ما هو الدخان ؟

السيجارة تطرح دخانا .. السيارة تطرح دخانا .. المعامل تطرح دخانا .. فوهة الحمام تطرح دخانا .. ما هو الدخان اذن ؟

الدخان هو نتيجة الاحتراق غير التام : ومعظم المواد التي يتصاعد منها الكثير من الدخان عندما نحرقها ، لا ينتج عنه ، سوى شيء من الغازات الشفافة التي لا يمكننا ان نراها والتي ستتبدد بسرعة ، فيما لو احترقت احتراقا كاملا . لكن الانسان لم يبتكر حتى الآن ، فرنا يستطيع ان يعمل على احتراق الوقود فيه ، احتراقا كاملا ، دون ان يتصاعد منه دخان ، بالرغم من ان بعض المصانع ، اقام الوسائل التي تستطيع التخلص من هذا الدخان ، وهكذا ، فاننا لا نقوم باحراق الفحم او الخشب او الزيت ، سوى احراق جزئي ، لذلك كان بعض الدقائق الصغيرة غير المحترقة ، يتصاعد في المدخنة .

والدخان يصنع ضبابا اسود في الكثير من المدن الصناعية ، ويحجب كثيرا من ضوء الشمس الى جانب انه يتراكم على المباني والاجسام المختلفة ، فيكسبها لونا قاتما ، ويتلف الزرع والاشجار ، ويلوث الجو ويملأ رئاتنا بالاوساخ التي لا يمكننا التخلص منها ، ابدا .

بيانسوم

اخيد انواع الطحالب الدقيقة .. وحيدة الخلية ، التي تتميز خليتها بجدار ذي مصراعين ، ينطبق احدهما على الآخر ، لونه يكون بنيا او ذهبيا او اخضر .

الريح المفيدة

يقوم غلاف الارض الجوي بدور مدفاة ضخمة ، واشعة الشمس التي هي اقوى قرب خط الاستواء منها في المناطق القطبية ، تبث الحرارة في الهواء المداري ، فيرتفع ويأتي الهواء القطبي البارد ، فيحل محله .

على ان هذا التيار يفسده دائما دوران الارض والظروف الجوية المحلية ، ونتيجة ذلك هي الريح ، ومن شأن هذه القوى المتفاعلة ، ان تخلق نسمة لطيفة ، او ان تبعث عواصف الريح القطبية الهوجاء او الاعاصير الرهيبة المكثفة ، التي تنتقل بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة ، على ان الرياح وان كانت عنيفة .. كانت دائما مصدرا من مصادر الطاقة المهمة للبشر .

وفي المستقبل ، يمكن ان تصبح طواحين الهواء مصدرا مهما من مصادر القوة الكهربائية رخيصة الثمن .

من تاريخ معارك التحرير العربية
هكذا تحررت فلسطين في عهد صلاح الدين

في تاريخنا المجيد احداث ووقائع كثيرة منها معركة حطين التي وقعت في عام ١٠٩٥ م ، حيث بدات اولى الحملات الصليبية على فلسطين ، ومنذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا والعرب في معارك مستمرة مع الطامعين في ارضنا المقدسة في فلسطين

ففي عام ١١٧١ نجح صلاح الدين في الوصول الى حكم مصر واعلن انه يجب تحرير فلسطين فتطوع المقاتلون العرب للقتال الى جانبه وذهبت اعداد كبيرة منهم الى مصر استعدادا ليوم التحرير

المعركة الفاصلة

كيف بدأت ؟

وبدات المعركة الفاصلة مع الغزاة الصليبيين عندما وصلت الانباء الى صلاح الدين عن وجود تحشدات في مدينة « صفورية » التي تبعد ١٦ ميلا عن مدينة عكا ، وعندما تحرك صلاح الدين باتجاه بحيرة طبرية وتنفيذا لخطة ذكية وضعها مع مستشاريه العسكريين قرر ان يستفز الصليبيين لسحبهم من مكانهم الحصين الى منطقة مكشوفة

وبالفعل نجحت الخطة عندما هاجم قلعة طبرية التي يتحصن فيها عدد من الصليبيين بامرة زوجة « ريموند » وهو احد كبار قادة الجيش الصليبي .. فاستنجدت المراة بزوجها وبالجيش الصليبي رغم معارضة زوجها في انجادها لكنه مع هذا امر الجيش الصليبي بالتحرك صوب طبرية .. وهكذا نجحت خطة صلاح الدين وعسكرت جحافل الصليبيين في موقع قرب منحدرات التل المعروف بقرون حطين قرب النبي « شعيب » ، ومنذ الوهلة الاولى كان واضحا ان الجيش الصليبي يعاني من ضعف في التموين بسبب هذا الموقف الرديء .

يوم السبت المشهود

وفي صباح يوم السبت ٤ تموز عام ١١٨٧م نشب القتال بين الجيشين .. وكانت معنويات الجيش العربي مرتفعة .. وكانوا يهتفون ويهللون للنصر .. بينما كانت معنويات الجيش الصليبي ضعيفة غير واثقة من النصر واثناء المعركة عمد صلاح الدين الى احراق الحشائش الجافة لاحداث الارتباك بين خيول فرسان الصليبيين فدفعت حرارة الشمس والحريق واصرار العرب على الانتصار عددا من الصليبيين الى الهرب من هذا الجحيم الذي يحيطهم من كل جانب وساعدت هذه الحركة في احداث البلبلة في صفوف الاعداء .

ملك الصليبيين

وكم كانت المفاجاة كبيرة للجيش العربي عندما حاول ملك الغزاة ــ جي ــ الهرب من جحيم المعركة فنصب خيمته على تل مجاور على امل ان يشرف على سير القتال ولكي يهرب بسهولة في الوقت المناسب .. وعند ذلك امر صلاح الدين بنقل المعركة الى اعلى التل .. وبالتالي الى اسر الملك ــ جي ــ واحضاره كاسيرا الى صلاح الدين ، وفي هذه اللحظة التي جميع الفرسان الصليبيين سيوفهم ودروعهم واعلنوا استسلامهم للجيش العربي .

لحظة النصر مليئة

بدموع الفرح

وفي هذه اللحظة ايضا غرس صلاح الدين سيفه في الارض بعد ان تاكد من النصر ثم سجد بكل خشوع واخذ يبكي من الفرح .

وبعد ساعات بدا صلاح الدين يستعرض الاسرى من خصومه .. فعامل الجميع معاملة حسنة ، ويذكر التاريخ ان الجندي العربي كان وحده باسر اكثر من ثلاثين او اربعين مقاتلا من الصليبيين وقد حدثت ازمة في قلة الحبال لتقييد الاسرى .. وعلى الرغم من معاملة الصليبيين القاسية للمواطنين العرب الا ان صلاح الدين عاملهم بكل ما في الشرف العربي من الشهامة ومروءة ، وهكذا استطاع الجيش العربي الزحف لتحرير الاراضي الفلسطينية جميعها .

السواك

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم ، وكان الصحابة يغدون ويروحون والسواك على آذانهم واصلح ما اتخذ السواك : من خشب الاراك ونحوه وينبغي الا يؤخذ من شجرة مجهولة فربما كانت سما .. وينبغي القصد في استعماله ، فانه ان بالغ فيه الانسان فربما اذهب طلاوة الاسنان وصقالها واجود ما استعمل مبلولا بماءالورد ومن انفعه اصول الجوز .

قال صاحب التيسير : زعموا انه اذا استاك به المستاك كل خامس يوم من الايام نقى الراس ، وصفى الحواس ، واحد الذهن ، وفي السواك عدة منافع ، يطيب الفم ، ويصقل الاسنان ويشد اللثة ، ويقطع البلغم ويجلي البصر ، ويذهب الحفر وينقي الدماغ ويصح المعدة ويصفي الصوت ويعين على هضم الطعام ويحمل على اشتهائه ويسهل مجاري الكلام ويطلق اللسان وينشط النفس للقراءة والذكر والصلاة ويطرد النوم ويرضي الرب ويعجب الملائكة ويزيد الحسنات .

ويستحب السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وعند تغير النكهة بالفم كالخرقة الخشنة والاشنان ونحوها .. وقد ورد الحث على استعماله في احاديث عديدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة، رواه البخاري ومسلم .

وعند استعمال السواك في رمضان يقول ابن القيم : ويستحب للمفطر والصائم في كل وقت لعموم الاحاديث فيه ولحاجة الصائم اليه ولانه مرضاة للرب ومرضاته مطلوبة في الصوم ، اشد من طلبها في الفطر ولانه مطهرة للفم والطهور للصائم من افضل اعماله .



ماذا تعرف عن جدران قلبك ؟

ان جدران القلب مكونة من نسيج عضلي خاص يسمى نسيج عضلة القلب .. وهذه العضلة مصممة بحيث يمكنها ان تنقبض من ستين الى سبعين انقباضة في كل دقيقة بالنسبة للانسان البالغ .

وتكسو هذه العضلة من الداخل بطانة من الخلايا المسطحة تسمى غشاء القلب الداخلي ، وهي تلامس الدم مباشرة داخل القلب ويغطي القلب من الخارج غشاء من جزء خارجي متين يحمي القلب ويبقيه في مكانه الصحيح .. وكذلك هناك جزء خارجي متين يحمي القلب ، ويبقيه في مكانه الصحيح ، وكذلك هناك جزء داخلي رقيق يسمح لعضلة القلب بان تتحرك بحرية كافية حين تنقبض وتنبسط .

ابتسامات

● سال النحيف السمين قائلا :
ــ اي انواع الرياضة تفضل ؟
ــ ركوب الخيل ، ولكن مع الاسف ممنوع من ممارسة هذه الهواية .
فرد عليه النحيف قائلا :
ــ ومن الذي منعك ؟ هل هم الاطباء ؟
ــ كلا بل هي جمعية الرفق بالحيوان .

● ★ ●

● دخل طفل عمره ٧ سنوات صالون حلاقة
الحلاق : هل تريد ان احلق لك شعر راسك ؟
ــ الطفل : طبعا .. وهل تريد ان تحلق لي لحيتي ؟

التمساح حيوان خطر

التمساح حيوان مائي يعيش على شواطىء البحار والانهار له فم واسع وستون نابا في فكه الاعلى واربعون نابا في فكه الاسفل ، ولسان طويل وظهره كظهر السلحفاة ولا يعمل الحديد فيه ، وغاية طوله ٨ متر ، وهو كريه المنظر جدا يلتقم الآدمي والشاة ، ويقتل الخيل والجمال ، واذا راى الانسان على طرف الماء يمشي خلسة الى ان يقترب منه ثم يثب وثبة واحدة فيلتهمه ومن الغرائب المأثورة عن هذا الحيوان المفترس :

● انه يجر فريسته سواء اكانت انسانا او حيوانا الى الماء حتى تغرق وتموت ، ومن ثم يلتهمها .

● انه اذا اكل يبقى في خلل اسنانه شيء من الاحياء الطفيلية يتولد منها الدود فيخرج من الماء ويفتح فمه مستقبلا الشمس ، فياتيه طائر يعرف باسم « طائر التمساح» فيلتقط ما بفمه من الدود وبقايا الطعام .

ومن الغريب المدهش ان هذا النوع من التعاون بين التمساح والطير يمتد الى ابعد من ذلك فاذا راى الطير شيئا مقبلا نحو التمساح رفرف وصاح فيبادر التمساح الى العودة للماء ، وقد خلق الله على راس هذا الطير عظما احد من الابرة يضرب به حنك التمساح عند قدوم عدو او خطر ، ثم يطير الطائر .

● ومن خصائص هذا الحيوان المفترس انه اذا انقلب على ظهره لا يستطيع ان يتحرك ، ويعتبر جلده من اثمن الحيوانات ويستخرج المسك من غدده .

اعداد : كريمة بدران



أسد البحر
صديق الطيارين

فوجىء احد افراد طاقم سفينة الصيد السوفكيتية المسماة (المجرة) بان هناك حيوانا من نوع اسد البحر يلاحق السفينة اينما ذهبت .. فقد ظهر في منطقة جزيرة (مار بولص) في المحيط الاطلسي ، قرب متن السفينة ، مرافقا اياها بضعة ايام رغم الطقس العاصف .

كان ياكل من بقايا الاطعمة

التي يرميها الطباخ الى البحر فما ان يبدو الطباخ بقبعته البيضاء حتى يطل اسد البحر من الامواج ليلتهم الفضلات ، وقد اطلق عليه الصيادون اسم (ياشكا) .

وكان (ياشكا) يقيم في بعض الاحيان حفلات رياضية فهو ينقلب في الهواء ، ويقفز حتى مستوى متن السفينة ليتلقف سمكة من ايدي الصيادين .

وذات مرة ظهر في المنطقة قطيع من الحيتان الضارية ، وراح يطارد (ياشكا) ، ولكن اصدقاءه صيادي السمك انقذوه بطرد الضواري بطلقات بنادقهم .

وما يزال (ياشكا) يرافق سفينة الصيد من بحر الى بحر .



الابصار عند البوم

ان الرؤية الليلية عند البوم تعادل في حدتها ١٠٠ مرة بقدر رؤية الانسان ذلك لان عيون البوم مكيفة بصورة خاصة للرؤية في الظلام ، ومع ذلك فان معظم البومات تعتبر مصابة بعمى الالوان .. حيث ان الصور التي تلتقطها عيونها هي غير واضحة بشكل طفيف وسبب ذلك ان عيون البومة تحتوي على خلايا لاستلام الضوء قضيبية الشكل ، اكثر من كونها مخروطية الشكل كما هي الحال عند الانسان .

ومن المعروف ان الخلايا المخروطية عندما تعمل في النور البراق فانها تجعل التفاصيل اكثر حدة ، وكذلك فانها تستجيب للالوان وتتحسسها.

اما الخلايا القضيبية الشكل عند البوم ، فهي تقوم بتجميع الضوء ، والبومة لها عدد من هذه الخلايا يعادل ١٠٠ مرات عدد الخلايا الموجودة عند الانسان ، ان كل خلية قضيبية تحتوي على صبغة ارجوانية بصرية ، وهذه عبارة عن مادة لها القدرة على تحويل البصيص الضئيل من الضوء الى صورة بصرية تمكن رؤيتها .

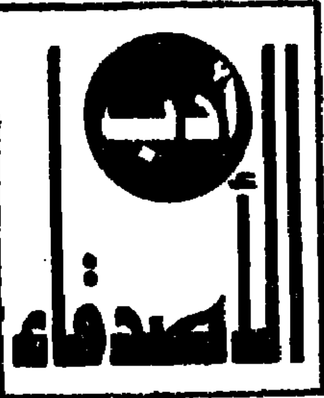
وللبومة عينان واسعتان بشكل استثنائي ، وهما تستطيعان السيطرة على كمية الضوء الداخل لهما بواسطة توسيع او تضييق البؤبؤ .

وهناك ميزة فريدة عند البومة وهي ان كل بؤبؤ يستطيع ان يعمل بصورة مستقلة عن البؤبؤ الآخر ، بحيث ان البومة تستطيع ان ترى الاشياء الموجودة في الظل ، والاشياء الموجودة في الضوء اللامع بنفس الوقت .

وعينا البومة كبيرتان جدا ، لذلك فهما تستندان بواسطة تركيب عظمي خفيف ، وبسبب ذلك فان عيني البومة ثابتتان تقريبا ، ولذلك فان الحياة قد عوضت من ثبوت العينين هذا باعطاء البومة رقبة مرنة للغاية وقابلة للانثناء ، مما يمكن البومة من ان تدير راسها بزاوية مقدارها ٢٧٠ درجة .

ان هذا الطير يتمتع برؤية مزدوجة ممتازة .. كالرؤية بواسطة المنظار .. وبسبب وقوع العينين في مقدمة الراس وهذا يفيد البومة فائدة هائلة في الانقضاض على الفرائس الصغيرة . لان تقدير المسافة يعتمد على تلك الرؤية المزدوجة .

اضافة لهذه المزايا ، توجد مزية اخرى عند البومة تتمثل بسمعها البارز ، الذي هو اقوى من سمع اي طير آخر من آكلات اللحوم .. كذلك تستطيع البومة ان تبصر جيدا حتى في ضوء النهار .



لغتنا الجميلة

● ان للنظر تبعـا لغرضه وهيأته في لغتنا العربية كلمات مختلفة قليلا ، تتفق والغرض المقصود ، واهم هذه الكلمات: نظر « فعل الماضي » التـي هي مدخل هذا الباب . ونقول على شاكلتها : شفن « فـي الماضي » : اي نظر بكراهية . ولمح : اي شاهـد بسرعة . وشام : أي نظر الى البرق . وشزر : اي نظـر باحتقار . وحمج : اي حدد النظر فيه . وشخص : اي فتح عينيه فلم تطرفا . ورنا الـى الشيء : ادام النظـر باتجاه واحـد ، ورأى : اي شاهد في الواقع او العقل وشاهد الشيء : اي رآه شاخصا . وحملق : اي نظر بغضب . وحـدق : اي طال النظر .

ملعبنـا الكبيـر

شعر : هاشم صاحب

مثل الفراشات نطير
ومثل آلاف العصافير
وفوح الزهر
عند ضفة الغدير
نحط .. أو نطير
نحط .. أو نطير
نصخب .. أو نلعب
نجيء .. أو نهرب
نرقص .. أو نطرب
للوطـن الكبيـر
لامنـا .. لبابا
لكـل أصدقائنا
لكل حقل أخضر
نطـيـر
لكـل بيت مشمس
لكل دار مؤنس
نطـيـر
يا وطني .. يا وطني
يا أجمل الاشياء
يا ملعبنا الكبير

نحن والقدس

بهذا العنوان كتبت الصديقة لمياء مـن عمان ، قصيدة تتكون من خمسة مقاطع ، وها نحن نعتذر عن نشر القصيدة كاملة لانها جاءت مليئة بالقوافي التي لم يمليها المعنى بل املتها الرغبة في القافية فقط ، اي الرغبة الشكلية ، نتمنى للصديقة ان تتحرر من بعض هـذه النزعات الشكلية :

« انني يا قدس ، يا ارضي الحبيبة
هزنـي شـوق الـى كـل كتيبـة
كي اضحـي دائما منـك المصيبة
رافعـا راسي باطـراف خضيبـة
داعيا ربـي واخوانـي الشبيبـة
كي يعيدوا الارض ، خضراء رطيبة »

العـودة

في ليلة مجنونة الاعصار ..
تراقص الاشباح
القيت فـوق وسادتي آلام
روح
ومضيت شاردا اقلب فـي
الظلام كتاب عمري
لقيت صورا وكتابات تلون
كـل حـرف
فهناك خيـال شاحب ..
واطياف كئيبات
وهنا شباب يجوس قفـرا
.. متحرفا أبدا الى شيء
واحلامه الحيرى متطلعة
بافلاك النجـوم
احلام عطاشى .. تائهات
في الظلام
خيبة وتمزق تجتاحان ذاتي
لا ارى غاية لسيري
غير حلم العودة يراودني
وزهور البطولة تملأ سمائي
واجراس القدس .. تنادي
تنـادي

« هيثم اسماعيل »

حكايات — مـن الداخل

« .. ما زلت اتذكر كيف بدات .. كان ذلك عـام ١٩٤٨ ، وكانت المهمة الموكولـة الي بالقاء قنبلة يدوية على سيارة عسكرية صهيونية .

نفذت المهمة .. رآني احد الصهاينة .. صاح .. صعدت سريعا للباص .. وذهبت الى البيت كان لـم يكن هناك شيء .. » .

الذين شاهدوا العملية قالوا انها ناجحة .. القنبلة انفجرت داخل السيارة .. وشب فيهـا حريق وقتل وجرح الجنود الصهاينة الذين فيها .

وتكررت المهمات .. كلفت بالمسؤوليـة عن ثـلاث مجموعات .. كل واحدة من خمسة افراد .. السلاح كان بدائيا .. والقنابل نادرة . وكنا نصنع القنابـل المؤقتة محليا .. لمنا نرمي الجنود الصهاينة في منازلهم .. ونهاجم مقر الفرقة الصهيونية التي كانت معسكرة فـي المدينـة .

« ولكننا كنا نحصل عليه من هنا وهناك .
اتذكر حادثة اخرى ..

« احتلنا مرة اطول بناية في المدينة .. تسللنا اليها ، وبدانا نقذف طلقة طلقة الجنود الصهاينة في مركز رئيسي لهم .. وكانت المهمة ناجحة وجريئة ، اشعرنا الجميع ان لا وجود لحكاية التعايش السلمي في فلسطيـن المحتلة ، وان المكاوين العرب لن يتوقفوا .

خسرنا قليلا خلال مهماتنا .. قتل احد الاصدقاء وجرحنا انا واعتقلت للاعتقال من قبل بوليس سلطات الاحتلال .

احس الان بالفخر لانني اديت واجبي تجاه وطني .. »

خاطـرة

وطني هو الاجمل

كثيرة هي الازهار الجميلة
كثيرة هي الأعواد التي تبعث الالحان الشجية
كثيرة هي الاشجار العالية .. وكثيرة هي العصافير الجميلة
الا انها في عيني .. وانا في خيمة ممزقة ليست جميلـة
كما يراها الاخرون .. ولكن
اراها جميلة في وطني الذي شردت منه
جميلة هي الزهرة التي زرعتها في حديقتنا ..
جميل هو اللحن الذي ينبعث من عود مصنوع من خشب
شجـر الزيتـون
حين ارى اجمل الورود ، اشعر انها لا تشبه تلك الورود
التي في حديقة بيتنا الصغير
حين استمع عصفورا يغني وانا مشرد ، اشعر انه يصرخ ،
يصرخ ..

خاطرة للصديق : باسم نعمان



محراث الكتروني

تجري هذه الايام دراسات مكثفة حول صناعـة محراث الكتروني ، ويتوقع الخبراء ان يغزو هذا المحراث الحدائـق والحقول في العالم ، ويستطيع هذا المحراث ان يقلب التربة الى عدة سنتمترات . ويمتاز بالسرعة والدقة وانجاز الكثير من الاعمال الزراعية .

هل تنام الزهور ؟

في الحقيقة ، ان الزهور لا تنام ، ولكـن هناك بعـض الانواع له القدرة على الانفتاح والانغلاق ، وفق نظام خاص ، وضمن ظروف معينة ، كضوء الشمس ودرجـة حدتـه ، والهواء ودرجـة حرارتـه وبحسب الفصول ايضا .

ولا يتحمل بعض الازهـار ضوء الشمـس الشديـد ، ودرجات الحرارة المرتفعة ، فتنغلق وتبدو وكانها نائمة .

هل لرائحة الزهور والوانها فائدة ؟

لالوان الزهـور البراقـة ورائحتها الذكية ، فوائد كثيرة بالنسبة للزهور فهـي تجذب الحشرات والطيور اليها ، لكي تساعد على عملية التكاثر .. فعندما تحط نحلة على احدى الزهور لتمتص رحيقها يتعلق اللقاح بجسمها وعندما تحـط النحلة نفسها على زهرة اخرى فان اللقاح الملتصق بجسمهـا سوف ينتقل الى الزهرة الثانية وبذلك يتم التلقيح وتتكاثـر النباتات .

عاتكه خطاب

الولد سر ابيه

خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهـرة عنـد احد الاصدقاء وفي منتصف الطريق عرف الرجل ان ابنـه تـرك المصباح مضيئا ولم يطفئه عند مغادرة المنزل ، فقال له :

● لقد خسرنا باهمالك هذا درهما .. وامره بالعودة الى المنزل ليطفىء المصباح .

وعاد الولد الى المنزل فاطفا المصباح ، ثم رجع الى ابيه ، فابتدره ابوه قائلا :

● ان خسارتنا هذه المرة اكبـر من خسارتنا فـي المرة السابقة ، فقد ابليت مـن حذائك ما يساوي درهمين .

فاجاب الولد قائلا :

ـ اطمئن يا ابي .. فقـد ذهبت الى المنزل وعدت حافيا

للبصل والثوم فوائد

قد يعتقـد بعض الاصدقاء ان فائدة البصل والثوم تكمن في فتح الشهية ، واضافـة نكهة محببة للطعام ، لكـن العلمـاء يقولون ان للبصـل والثوم فوائد عديدة ، البصل الاخضر يحتوي علـى مختلف العناصر المغذيـة والمفيـدة للجسم .. اهمها الامـلاح المعدنية والفيتامينات والزيوت والروائح المشهية ، في البصل مثلا ، مادة « الكاروتيـن » التي تتحول في الجسم الـى فيتامين « اي » الذي تبـرز اهميته القيمة في الحفاظ على قوة البصر .

وفي البصل ايضا ، كميات لا باس بها من املاح الكالسيوم والصوديوم وفيتامين « سي »

ولا يختلف الثوم كيماويا عن البصل .. لكنه يفتقر الـى الفيتامينات الا ان فائدته تكمن في ميزته الخاصة المفيـدة ، وهو مساعدته علـى قتـل الجراثيم الضارة في المعـدة والامعاء ، ويمنعها من التكاثر والنمـو .

اما فائدة الروائح والزيوت في البصل والثوم فهي المساعدة على فتح الشهية والهضم ايضا وتعمل علـى حفاظ اعضاء الجهاز التنفسي من الاصابة بالالتهابات .

ولكن تكون هـذه الزيوت ذات مردود [illegible] [illegible] المصاب [illegible] والامعاء والكلية والكبد ، [illegible] هذه الحالات [illegible] الزيوت المهيجة الخلايا المصابة .

[illegible] الاستعمال [illegible] [illegible] [illegible] هذه الاعضاء .. [illegible] [illegible] وضغط الدم العالي .

حكمة عجوز

كان من عادة احد الحكام ووزيره ان يتفقد احوال البلاد وذات مرة رأى الحاكم ووزيره رجلا عجـوزا ممسكا بعصاه فحياه الحاكم فرد العجـوز التحية باحسن منها .

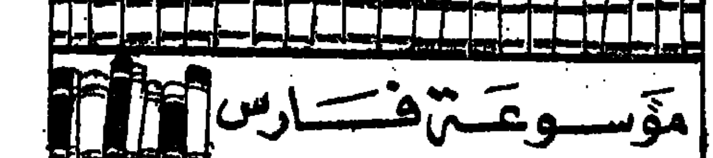
قال الحاكم : البعيد
قال العجوز : أصبح قريبا
قال الحاكم : الاربعون
قال العجوز : تفرقوا يـا سيدي
قال الحاكم : مـا اخبـار الاثنين
قال العجوز : اصبحوا ثلاثة

فدهش الوزير وسأل الحاكم : كيف فهم العجوز ما تعنيه يا سيدي ؟

فقال له الحاكم : انـه يفهمني ويفهم ما اقصد فالبعيد اصبح قريبا اي ان بصره قد ضعف ، والاربعون تفرقوا اي ان اسنانه قد سقطت .

قال الوزير : وما الاثنان يا سيدي ؟

قال الحاكم : هما الساقان واصبحا الآن ثلاثة لان العصا زادت عليهما .



الدستور المؤقـت

الدستور الذي تعمل في ظله الدولة لفتـرة محدودة علـى سبيل التجربـة والاختبار او الدستور الذي يوضع لمرحلة معينة من تاريخ البلاد تمهيدا لوضع دستور دائم لها .

ويصدر الدستور المؤقـت عادة بعد الثورات التي تحدث من اجل التغيير وبناء قاعـدة اجتماعية سليمة وهذا يتطلب منها ان توقف العمل بالدستور القديم .

حكم

● احق الناس بالاحسان ، من احسن الله اليه ، وبسط بالقدرة يديه .

● بالافضال تعلو الاقدار ، وبالتجربة تعـرف مقاديـر الرجال .

● قال النبي صلى الله عليه وسلم : الا ادلكم علـى خير اخلاق الدنيا والآخرة ، هي : ان تصل من قطعك ، وتعطي من حرمـك ، وتعفو عمـن ظلمـك .

● قال فيكتور هوجو : لئن ضربت من جراء جهري بالحق خير من ان يضر الحسق من جراء اخفاقي عن الجهر به .

عاهـات وحوادث مفجعة

يوجد نسبة كبيرة من ذوي العاهات التـي كان سببهـا اللعب اللامبالـي فالذيـن يتحركون ويقفزون ويستعملون ادوات حادة ، دون ادنى تفكير بالنتائج المفجعة ، يعرضون لمختلف العاهات ، فكونـوا احبائي متنقضي الامين بالنسبة لما تلعبون به ، كما ابتعدوا عن المناطق والمسالك الوعرة والاماكن التـي تكثـر فيهـا السيارات وغيرها من وسائط النقل .

هكذا من الأصل

قصة

صباح لزهرة النرجس

عادل العامل

اهتزت زهرة النرجس منزعجة ، عندما حطت عليها الفراشة . فقالت ، وعيناها ما زالتا مغلقتين :

— ما هذا ؟ الا يستطيع الواحد ان ينام قليلا ؟

قالت الفراشة ساخرة :

— افتحي عينيك او لا ، ثم تكلمي .

فتحت زهرة النرجس عينيها بتكاسل .. كانت الشمس قد غمرت الحديقة باشعتها ، والفراشات تتنقل بنشاط من زهرة الى اخرى ، والعصافير تتطاير هنا وهناك .

فقالت زهرة النرجس التي كانت ما تزال في ظل زهرة من زهور عباد الشمس :

— آه .. ولكن صباحي لم يبدأ ، بعد .

قالت الفراشة :

— وهل من الضروري ان تصل الشمس الى قدميك ليكون الصباح قد بدا ؟ انظري الى اختك ، زهرة عباد الشمس هذه التي تستقبل الاشعة حيثما اتجهت الشمس

قالت زهرة النرجس ، وهي تعود الى نومها :

— انها معجبة بالشمس .

قالت زهرة عباد الشمس للفراشة :

— هكذا هي دائما ، معجبة بنفسها ، تاخذ ولا تريد ان تعطي .

قالت الفراشة باهتمام :

— هذا امر سيء . من لا يعطي مثلما ياخذ ، سينتهي الى العزلة ثم الى الفناء ، الا تفهم هذه المغرورة ذلك ؟

وبينما كانت الفراشة وزهرة عباد الشمس حائرتين .. ماذا تفعلان لاصلاح حال زهرة النرجس ، من غير ان تدري ، اقترب عصفور كان يصغي الى الحديث ، وقال هامسا لزهرة عباد الشمس :

— الحقيقة ، انت المسؤولة عن كسلها دائما تبقينها في ظلك ، وكانها ما تزال طفلة .

— كنت اخشى عليها من حرارة شمس الصيف اللاهبة ولكننا في الربيع الآن ، ما العمل ، اذن ؟

قال العصفور ، ضاحكا :

— سترون كيف اجعلها اول من يزوره الصباح ، ما دامت تريد ذلك .

واخذ يقفز هنا ويتفحص هناك ، حتى استقر على خطة وعندئذ باشر بالعمل ، ومعه العصافير الاخرى ، وراح الجميع ينقرون اوراق زهرة عباد الشمس ، التي كانت تحجب الشمس عن زهرة النرجس ، حتى احدثوا منفذا يسمح بوصول اشعة الشمس اليها حالما ترتفع فوق سياج الحديقة .

وفي اليوم التالي ، كانت زهرة النرجس اول من استيقظ في الصباح الباكر ، وهي تضحك من كسل بقية الازهار في ذلك اليوم ، بينما كانت الفراشة مختفية عند زهرة عباد الشمس ، وهما تضحكان ، ايضا ، بسرور ، بعد ان حققتا صباحا مبكرا لزهرة النرجس .

تحقيق قصير

السوق العربية المشتركة

كثيرا ما يتردد هذا الاسم في الاخبار ونصادفه على صفحات الصحف والمجلات ونسمعه يتردد على السنة المسؤولين العرب في تصريحاتهم فماذا يعني ؟

ان المعنى الاقتصادي للسوق هو مجموع المتعاملين في سلعة واحدة ، وحداتها متماثلة كل التماثل خاصة من وجهة نظر المتعاملين ، وقد قامت السوق العربية المشتركة تنفيذا لاحكام الوحدة الاقتصادية بموجب القرار رقم ١٧ الصادر عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في آب عام ١٩٦٤ .

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الوحدة [illegible] [illegible] معاهدة الوحدة الاقتصادية قبل هذا العام ، وكان قرار انشاء السوق العربية من قراراته الاوائل .

البداية :

تخوفت الكثير من الاقطار العربية من اتفاقية الوحدة الاقتصادية ، وبعد ان انشئت السوق العربية ابدت بعض الاقطار العربية استعدادها للتوقيع على اتفاق السوق شريطة ان لا يلزمها ذلك باتفاق الوحدة ، وكان سبب ذلك هو اغفال اتفاقية السوق مسالة دمج السياسات الاقتصادية والمالية للدول الاعضاء وخلوه من برنامج لاقامة التعرفة الخارجية .

ويمكن التعبير عن مضمون اتفاق السوق العربية المشتركة بما يلي :

١ — اقامة منطقة للتبادل الاقتصادي الحر بين الدول الاعضاء .

٢ — حرية انتقال عناصر الانتاج .

٣ — عدم وضع تعرفة خارجية موحدة .



التسديد الجيد على المرمى مفتاح النصر

في مباريات كرة القدم نرى ان الكثير من الفرق تكسب المباراة لعبا وفنا ، وتخسرها نتيجة .. وفرق اخرى تخسر المباراة لعبا وفنا وتكسبها نتيجة .. السبب طبعا في المثال الاول كثرة اضاعة الفرص من قبل مهاجمي الفريق بسبب سوء التسديد والسبب في المثال الثاني لان الفريق الفائز يستغل فرصة واحدة يسدد بها الكرة بشكل جيد ويخرج من المباراة بفوز لا يستحقه قياسا على مستواه العام الذي لم يكن احسن من الفريق الخاسر الذي لم يعرف كيف يستغل فرصة قرب المرمى .

ان اللياقة البدنية والفنية والمراوغة والخداع والمهاجمة والتمرير انما هي وسائل من اجل الوصول للمرمى للتصويب واصابة المرمى والفوز بالمباراة لذلك يجب ان توجه عناية خاصة الى مهارة التسديد على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة والمهاجمين بصفة خاصة

ويتوقف نجاح التسديد على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته على خداع حارس المرمى بالتظاهر بالتمرير ثم التصويب فجاة .

والتسديد على المرمى ينقسم الى عدة اقسام فمنه التسديد المباشر ومنه التسديد غير المباشر والتسديد الارضي والتسديد المرتفع واخطر انواع هذه التسديدات هو التسديد الارضي من مسافة قريبة .

المصارعة اليابانية

المصارعة اليابانية رياضة قديمة وعريقة يعود تاريخها الى مئات السنين وهي بالاصل تمثل اساليب القتال اليابانية القديمة .. والتي تدعى بلغة سكان اليابان باسم (جوجستو)

واول من قام بتاسيس واعداد هذا الضرب من ضروب الرياضة هو استاذ ياباني يدعى « جيكو ركانو » وذلك عام ١٨٨٢ وقام بنشر قوانينها بالشكل الذي نشاهده اليوم .

ان المصارعة اليابانية على اربعة انواع — الجودو — والكاراتيه — السومو والنواح ولعل الجودو والكاراتيه ، هي من اشهر انواع المصارعة حيث يزاولها اليوم الكثير من سكان العالم .

والمصارعة اليابانية من جميل ورياضة ممتعة تعتمد في الاساس على المرونة للتغلب على الخصم ، بدلا من الاعتماد على القوة .. وهي تجعل الانسان يستعمل جسمه وعقله بمرونة في الحياة اليومية .. كما ان هذا النوع من المصارعة ليس خطر .. وبامكان الناس من رجال ونساء واطفال وشباب ان يزاولوها لتقوية اجسامهم وجعلها قادرة على تحمل المشاق .. كما ان مزاولة هذه اللعبة تمنح للانسان ثقة عالية بنفسه ، كما يكسب صفات كثيرة اخرى ، منها اغتنام الفرص والهدوء والصبر .

كما ان المصارعة اليابانية لا تتطلب ان يكون المتصارعون من ذوي الاوزان العالية ، بل كل ما تتطلبه هذه الرياضة ، هو الذكاء والخفة وفن المسكة التي بواسطتها يمكن التغلب على الخصم .

عامر خالد حسن

ماذا تعرف عن :

اولمبيا

كنيت الالعاب بالاولمبية نسبة الى المسمى « الفيوس » والذي يطلق عليه يقع في شرق وشمال شاطىء النهر اولمبيا هو اسم واد في بلاد اليونان الآن اسم روميا لعى بعد ١٦ كم من محاذاة شرق مدينة بيرجوس الحديثة ويبلغ عرض هذا الوادي ١٠٠٠ م ويجري هناك نهر صغير يسمى « كلاديوس » يصب في الشمال في نهر « الفيوس » .

ان وادي اولمبيا يحد من الغرب بنهر كلوديوس ، ومن الجنوب بنهر الفيوس ، ومن الشمال بالمرتفعات الواطئة التي ينتهي عندها نهر وادي الفيوس ، ومن الشرق بمضمار سباق الخيل القديم الذي كان قد الحق بملعب اولمبيا حينما اضيف هذا السباق الى البرنامج الاولمبي .

وهذا التحديد بذاته يعطي وادي « اولمبيا » موقعا جميلا بين الانهر والمرتفعات الواطئة وقد حبته الطبيعة بجمال قال عنه « الزيابس » في مقطوعته « اولمبياكوس » انها ابهج بقعة في بلاد اليونان .

ما هي الافلام المتحركة؟

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لافلام الكارتون من قبل المخرج يتم بعد ذلك تجزئة هذه القصة الى مقاطع صغيرة ، يتم على اساسها كتابة السيناريو .. وقبل كتابة السيناريو يتفق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم ابطال القصة ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية .

ويقوم الرسام الرئيسي بتحريك الرسوم حسب متطلبات السيناريو ، ويتم ذلك على ورق ابيض شفاف ، ويفضل خلال التحريك استعمال قلم الرصاص العادي .. وتحريك الرسوم من اصعب مراحل الانتاج ، فعلى الرسام ان يرسم ما بين ٦٠٠ الى ٩٠٠ رسمة في الدقيقة الواحدة .

وعندما يوافق المخرج على اسلوب التحريك يتم بعد ذلك نقل الرسوم من الورق الشفاف الى ورق من مادة السليوليد ، وتتم هنا مرحلة تحبير وتلوين هذا الورق تحت اشراف المخرج والرسام الرئيسي .

بعد ذلك تبدأ مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتم تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو .

ثم تبدأ مرحلة مطابقة الفلم مع السيناريو ووضع الموسيقى التصويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة المونتاج .

المرحلة الاخيرة هي طبع الفلم بعدة نسخ وهذه المرحلة تقوم بها معامل التحميض والطبع .

ادب شعبي

كاليفالا

ملحمة وطنية فنلندية تصف الاعمال البطولية لثلاثة اخوة قدسهم الفنلنديون البدائيون واعتقدوا انهم يعيشون في بلد خال يفيض بالسعادة اسمه « كاليفا » .. عرف الباحثون هذه القصائد منذ سنة ١٧٣٣ ولكنها لم تجمع الا في القرن التاسع عشر بتاثير الحركة الرومانسية ، وقد قام بجمعها الطبيبان الفنلنديان زكريا طوبليوس والياس لونروت .. والملحمة زاخرة بالاساطير والفلكلور .

سؤال

● لماذا اصوات النساء والاطفال عالية التردد ، بينما اصوات الرجال منخفضة التردد ؟

— ذلك لان الاوتار الصوتية لدى الانسان رفيعة تغلظ كلما تقدم بالعمر بالنسبة للرجال ، ويصبح الصوت منخفضا ، بينما تحتفظ النساء على دقة اوتارهن الصوتية ، فتصبح اصواتهن عالية .

تراث

استحباب تحنيك المولود

في الصحيحين من حديث ابي بردة عن ابي موسى رضي الله عنه قال : ولد لي غلام فاتيت به النبي صلى الله عليه وسلم فسماه ابراهيم ، وحنكه بتمرة زاد البخاري : ودعا له بالبركة ودفعه اليه ، وكان اكبر ولد لابي موسى رضي الله عنه .

وفي الصحيحين من حديث انس بن مالك قال : كان ابن لابي طلحة يشتكي فخرج ابو طلحة فقبض الصبي ، فلما رجع ابو طلحة قال : ما فعل الصبي ؟ قالت ام سليم : هو اسكن ما كان . فقربت اليه العشاء فتعشى . ثم اصاب . فلما فرغ قالت : وار الصبي فلما اصبح ابو طلحة اتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره، قال : اعرستم الليلة؟ قال : نعم . قال : اللهم بارك لهما فولدت غلاما فقال ابو طلحة : احمله حتى تاتي به النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعث معه بتمرات ، فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم . فقال : امعه شيء ؟ قالوا : نعم تمرات . فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم فمضغها ، ثم اخذها من فيه فجعلها في فم الصبي ثم حنكه وسماه عبد الله .

الاسلام والاطفال

العقيقة واحكامها

قال يحيى بن سعيد الانصاري ادركت الناس وما يدعون العقيقة من الغلام والجارية .. قال ابن المنذر وذلك امر معمول به بالحجاز قديما وحديثا تستعمله العلماء .. وممن كان يروي العقيقه عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، وعبد الله بن عمر ، وعائشة ام المؤمنين ، وروينا ذلك عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بريده الاسلمي والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير وعطاء بن ابي رباح والزهري وابي الزناد ، وبه قال مالك واهل المدينة الشافعي واصحابه ، واحمد واسحق وابو ثور وجماعة يكثر عددهم من اهل العلم متبعين في ذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقد روى البخاري في صحيحه عن سلمان بن عامر الضبي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مع الغلام عقيقته ، فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى .

وعن سمرة قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل غلام رهينة بعقيقته تذبح عنه يوم سابعة ويسمى فيه ويحلق راسه . رواه اهل السنن كلهم . قال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح ، وعن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من الغلام شاتان كافئتان ، وعن الجارية شاة . رواه الامام احمد والترمذي وقال : حديث حسن صحيح . قال احمد في رواية ابي داود مستويان وقال في رواية الميموني : مثلان وفي رواية جعفر بن الحارث : تشبه احدهما الاخرى ومن ام كرز انها سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العقيقة فقال :

ــ من الغلام شاتان ومن الجارية شاة ، ولا يضركم اذكرانا كن ام اناثا . صححه الترمذي وغيره .

البيطرة عند العرب

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفة في العالم قديما .. فاستعمل الانسان الحيوانات في النقل والقتال وحمل البضائع .

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العرب برعايته والعناية به .

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحيوان والفوا فيه عدة كتب اشهرها كتاب الحيوان للجاحظ ، وفيه وصف لكل حيوان ووصف لصوته واعضائه وصفاته .

واهتم الجاحظ بتشريح الحيوانات ليعرف خصائص اعضائها الداخلية وكيفية عملها « الدميري » ، صاحب كتاب وشاركه في ذلك العالم العربي حياة الحيوان الكبرى الذي رتب فيه اسماء الحيوانات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لاهمية الخيل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بها عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة اشهرهم ابو بكر بن المنذر الذي عاش في اوائل القرن الثاني عشر .

والف ابن المنذر كتابا مشهورا في البيطرة اسمه « الصناعتين في البيطرة » وهو دراسة مفصلة للخيول وما تتعرض له من امراض وكيفية معالجتها .

وقد اثر كتاب ابن المنذر في المعارف الاوروبية بعدما ترجمه باريس عام ١٨٥٩ ، وقال عنه الدكتور بيرون ونشره في بيرون (ان كتاب ابن المنذر نقطة البدء في كل دراسة جديدة لموضوع الخيل) ، ولا عجب ان نرى علم البيطرة الحديث قد اعتمد عليه كثيرا .

بطولات خالدة

اسامة بن زيد

اعد رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا اولاه اسامه .. لينتزع النصر وليثار لوالده الشهيد في معركة مؤته .. وانتقل الرسول الكريم الى رفيقه الاعلى بجوار ربه .

ورغم ان اسامه لم يتجاوز في ذلك العهد السابعة عشرة من عمره الا انه اخذ يحث ابا بكر على ان يتم الحملة ويساعده عليها وباركه الخليفة المؤمن وسار اسامه على راس الجيوش لمحاربة الروم فحثهم ابو بكر على القتال والصبر . وما كان من هذا الفتى الشجاع الا ان قال : سيروا على بركة الله .. فانا ان لقينا عدونا سنطعمه الهلاك ونذيقه الويل وان هي الا احدى الحسنيين فاما النصر واما الشهادة .

وابتدات المعركة .. وقبيل الظهيرة كانت جحافل الايمان بقيادة الفتى البطل ترفع راية النصر على اعدائها .

فاين انت يا شبل الايمان واين الايمان يقودنا الى النصر .

محمد خليل

موقف

كنت واقفا بانتظار قدوم السيارة ، حين اقترب مني رجل يبدو عليه انه غريب عن هذه المنطقة . حياني وسالني عن مكان اضاع الطريق اليه .

قلت لنفسي : هذه فرصة للضحك .

قلت له : ان المكان الذي تقصده من هذه الجهة .

واشرت الى جهة معاكسة للجهة الحقيقية .

سار الرجل في الطريق الذي وصفته له دون ان يلتفت .. هنا احسست ان هذا الرجل متاكد من انني لم اكذب عليه ، فشعرت بالالم لانني خدعت رجلا اراد مني ان اساعده ، ولم اضحك لانني خدعته ،لا بل سارعت وراءه وانا اصيح :

ــ ايها الرجل .. قف ارجوك .. ان المكان الذي تقصده ليس من هذه الجهة ، بل من الجهة المعاكسة .

توقف الرجل ، والتفت الي وانا الهث ، مد يده الى كتفي وقال : انت فتى طيب .

ابتسمت من اعماقي ، وكان ضحكي هذه المرة حقيقيا .

خدش بسيط

مرة اصيبت اختي الصغيرة بجرح في اصبعها ، فاسرعت لاحضر لفافة الضماد وقنينة « الميكرو كروم » ، ولكنني دهشت حين رايت ميسرن لا تابه لذلك .. بل رفضت ان اضمد لها جروحها قائلة :

انه مجرد خدش بسيط ..

طبعا انا لا انكر انه جرح بسيط او ربما خدش كما تقول هي ، ولكن هذا لا يعني ان الخدش غير معرض للجراثيم التي تؤدي الى مرض خطير .

واذا كانت المسالة بهذه البساطة لما صنعت تلك الادوية والضمادات ولما تطورت الخدوش والجروح الى امراض عديدة .

مواقع عربية القنيطرة

● الصديق عبد القادر محمود ، من بنغازي ، يسالنا :

اين تقع بلدة القنيطرة العربية ؟

ــ الجواب : في القطر العراقي قرية اسمها القنيطرة ، وفي القطر السوري بلدة اسمها القنيطرة ، وفي القطر المغربي مدينة ساحلية اسمها القنيطرة ، وعندنا في القطر الاردني قرية في الجنوب اسمها القنيطرة .

اذن فعندنا في الوطن العربي اربع قنيطرات ، والقنيطرة في لغتنا العربية هي القنطرة الصغيرة .

اما قنيطرة العراق فهي قرية جميلة على نهر الفرات ، تصل اليها لو جئت بزورقك ، مع التيار ، قادما من بلدة البوكمال .. فهذه القرية العراقية الجميلة تقع في منطقة زراعية تجود فيها زراعة القطن والسمسم والخضروات والطماطم ــ البندورة ــ والبطيخ الحلو اللذيذ .

واما قنيطرة سوريا فهي بلدة كانت الى ما قبل عدوان حزيران ١٩٦٧ المركز الاداري لمحافظة الجولان العربية السورية ، وقد احتلها الاعداء الصهاينة ثم دمروا كل بيوتها تدميرا شاملا ، وهذا من معالم حقدهم العميق على كل ما هو عربي .

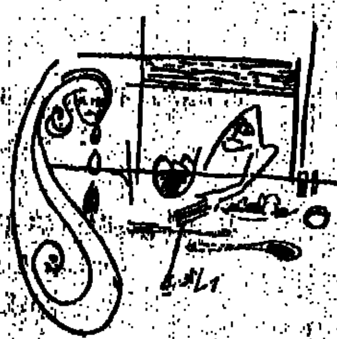
واما قنيطرة المغرب فهي ميناء عربي على ساحل المحيط الاطلسي ، مثل طنجة والدار البيضاء والرباط واغادير ، وكانت قنيطرة المغرب هذه ، حتى عام ١٩١٣ سوقا صغيرة يتجمع فيها الفلاحون ليبيعوا ويشتروا .. ولكن موقعها الجغرافي الممتاز جعل منها بعد ذلك ميناء مهما ، ومركزا للتجارة الداخلية ، ومنفذا لتصريف بعض ثروات المغرب الطبيعية . واصبح عدد سكانها اليوم يزيد على مائة الف مواطن عربي . واتسعت هذه المدينة المغربية الجميلة وازدادت فرص العمل فيها بسبب ازدهار الحركة الصناعية اذ ان فيها اليوم معامل لصناعة الاسمدة ، والمنسوجات ، وسكر الشمندر وصناعة النشا وغيرها .. على ان الحرفة الرئيسية لاهل القنيطرة ــ بعد حرفة صيد الاسماك من المحيط الاطلسي ــ هي حرفة استخراج الفلين وتصنيعه .. اذ انه قرب القنيطرة تقع اكبر غابة من اشجار الفلين في وطننا العربي الكبير .

« ش . ز . »

الوشم وكيفية التخلص منه

الوشمة معروفة من قديم الزمان وكان يعتقد ان لها علاقة بالطقوس الدينية والزواج والاخصاب ، وهي عبارة عن انواع من الصبغات غير الذائبة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الابر او اي معدن مدبب ، ومن امثلة هذه الصبغات كارمين انديجو ، فيرميليون ويلجا البعض الى عمل الوشمة على اشكال مختلفة او رسومات ومناظر من هذه الصبغات وقد يحدث دخول ذرات من الصبغة عرضا في الجلد نتيجة حوادث الطرق او خلافه مؤدية الى نوع من الوشمة .. وليس للوشمة اي فائدة سوى ان كانت كعلامة مميزة مثلا او كنوع من التجميل في بعض القبائل او بعض افراد البحارة ولكن قد تنشا بعض الاضرار اذا عملت الوشمة بالات او صبغة غير نظيفة مثل حدوث التهابات في الجلد او نقل مرض معد مثل الزهري ، السل ، فيروس الكبد ، او يكون الشخص حساسا للصبغة فتؤدي الى احمرار وورم ، كما انه لوحظ ان بعض الاورام الحديثة تفضل الظهور في مناطق الوشمة قبل المناطق الاخرى من الجلد ومن الصعب جدا التخلص من علامات الوشمة الا اذا كانت صغيرة وسطحية وفي مكان سهل حيث ان السفرة قد تفيد في بعض الحالات او استعمال طريقة (ماريت) بمعنى حمض التنك ثم دلكها بقضبان نترات الفضة وفي الوشمة الصغيرة يستاصل جزء الجلد المصاب بالجراحة في عملية تجميل .

اعداد : محمد عبد جبول



سلطــة المياه والمجــاري
اعلان توظيف

تعلن سلطة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة عن حاجتها الى الوظائف التالية :

١ ـ مساحين خريجي معهـد البولتكنيك او الكليـات الجامعية المتوسطة .

٢ ـ قياسين ممـن يحملون شهادة مساحه من احـد المعاهد المعترف بها .

يرجى ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة ويرغب في العمل مراجعـة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نمـوذج طلـب الاستخدام المقرر خلال اوقات الدوام الرسمي على العنوان التالي شريطة ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلـم .

قرب ميدان جمال عبد الناصر ـ جبل الحسين ـ عمان

المديـر العـام
المهندس محمد صالح الكيلاني

نعــــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمديـر العام وموظفـو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والـــــد

السيد عبد الله الحوامده مدير عــام صندوق التوفـــير البريدي ..

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليــه راجعون

نعــــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والــــد

الموظف احمد عويمل الخريشات ، والموظفة منور عويمل الخريشات الموظفين في اتصالات الطفيلة ،

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والــــدة

السيدين عبد الرحمن خريسات الموظف بالقسم الالي / البسلط ، وموظف الكارير السيد خالد خريسات ،
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان طــرح عطاء رقم ٧ ـ ٨٣
صادر عن سلطة الميــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المصنفين فـي الدرجة الثالثة فما فوق لدى وزارة الاشغال العامه عن طرح عطاء رقم (٨٣/٧) بناء غرف لآبار المياه العائـدة للسلطة ومحطات الرفع وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل ثلاثون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٢/٩ .

المديـر العـام

المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان تمديد عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من تمديد موعد اغلاق صندوق العطاء رقم (٨٢/١١٨) لتوريد ماكنات متنوعة لمصنع أسطوانات الغاز مـــن ١٩٨٣/١/٢٤ الى ١٩٨٣/٢/٧ .

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان طــرح عطاء رقم ٨ ـ ٨٣
صادر عن سلطة الميــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المصنفين لـدى وزارة الاشغال العامه بالدرجة الثالثة فما فوق عن طرح عطاء رقم (٨٣/٨) بناء شقتين في محطة مياه الازرق وبناء غرف في محطة مياه خو وللابار في منطقة الازرق ، وذلـك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكـن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنـى السلطة مقابـل خمسة وعشرون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٢/٩ .

المديـر العـام
المهندس محمد صالح الكيلاني

فنون

مارك توين ودعاباته الطريفة

الدعابة الطريفةالتي يطلقها رجـال الفكر بينهـم وبيـن الاصدقاء والخلان هـي فـي مستـوى تفكيرهم مـن حيث البراعة والعمق والابـداع ، والتاليف العميق ، ولئن كان لا يخلو مـن الفائدة ، لكـن لا يستسيغه الا نفر معين . اما الادب المرح فهو يقع في نفوس كـل الناس سواء اكانوا من سوية المؤلف او مـن مختلف الطبقات .

● ★ ●

ولا نكـران بان الدعابـات الحلوة العذبة المترفعة عـن التدني والبعيدة عـن التهكم الذي يجرح شعور الآخرين ، هي كفيلـة بان توطد اواصر الالفة بيـن الاخوان وتشـع الابتسامة على الثغور وتبعث البهجة الى الصدور، وفائدتها وانعكاساتها في ازالة الجفوة تتمثل تاثيرا مـن اي امر من الامور يمكنك بالمثل التالي : اذا صادفت رجلا غاضبا ان تزيل غضبه وتهدىء ثورته اذا استطعت ان تنتـزع منـه ابتسامة او ضحكـة فتجعله يهمد ويهدأ ويتحول الى رجل بشوش .. وبهـذه الطريقة السهلة التي تصل بين القلوب يمكنك ان تهيء الجو المناسب للتفاهم .. والتراضي بكـل هدوء وان تعيـد الـى نفس صاحبـك البشر والرضـى والاستسلام .

● ★ ●

مارك تويـن ، اسمـه الحقيقي هو : صموئيل كليمنز قبل ان نتحدث ونروي مـا نقل عنـه من طرائـف على مستوى مكانتـه الادبية نردد قولـه في ضرورة انعكـاس امارات البهجة علـى الوجه بعد التقدم بالسن وبعـد أن غزته التجاعيد ، يقوم مارك توين :

ـ التغضن في الوجه يجب ان يشـير الى حيـث كانت الابتسامات ترتسم عليه .

● ★ ●

قال احد الكتاب الفاشليـن لمارك توين : اننـي اؤلـف دراسة عنك لاصدر كتابا عن سيرة حياتـك لانشره بعـد موتك .

فاجاب : اعرف ذلـك .. ولهذا تراني اتشبث بالحياة .

★

مؤلف احـدى المسرحيات من خمسة فصول يعاتب مارك توين الذي حضر حفلة الافتتاح قائـلا مـن مسرحيتي .. ؟

فاجاب : انا رجل مهذب ولم اجد من اللائق ان اغادرهـا واخرج من الفصل الاول .

● ★ ●

ارسل في اول نشاته الادبية موضوعا لرئيس تحرير احدى الصحف فلم يرق لديه واعاده الى مارك مذيلا بعبارة سخيف .. ولما تقابلا شكره تويـن بحرارة على تقديره لموضوعه

استغرب رئيس التحريـر وساله : ما الذي يحملك على الاعتقاد بانني اعجبت بمقالك؟

اجاب توين : قرات توقيعك في آخر الصفحة .

● ★ ●

كان الحديث يدور بين نخبة من الادباء عـن كتاب دانتي المسمى « رحلة الى الجحيم » وقال احدهم : كيف جاء دانتي بهذه الروعة ؟

فاجاب تويـن : فعـلا ان ابداعه لامر مستغرب وقـد نجح في كتابـه (رحلـة الى الجحيم) وهو لم يرحل الـى اميركا ولا مرة .

●

في مسرحية لمؤلفـة كانـت تجلس امامه في حفلة الافتتاح وعلى راسها قبعـة عاليـة تحجب عنه رؤية المسرح .. تنبهت الى خطاها وتعاذر من مارك توين وتخلع قبعتها .. وفي نهاية التمثيل تساله عـن ملاحظاته فاجابها : كـم كنت المغفي لو ابقيت القبعة علـى راسك .

الارجنتين
شلالات متدفقة من الجمال

في قارة اميركا الجنوبية تاتي الارجنتين ثاني دولة في المساحة والارجنتين هذا البلد الجميل مؤلف من اربع مناطق طبيعية تختلف الواحدة عن الاخرى في كل شيء تقريبا ، ففـي الجزء الشمالي مثلا نجـد ان الجو دافيء .. وهي تشبه منطقة خط الاستواء ، حيـث يزرع الاهالي هنا الـرز والسكـر والقطـن .

اما السهول الواقعـة في وسط وشرق الارجنتين فهـي ذات مناخ لطيف تكثر فيه المياه العذبة لخلوها مـن الاشجار والمعوقـات الطبيعيـة فقد اصبحت مراعي خصبة للماشية ولزراعة الحبوب بانواعها .

اما في الغرب وعلى سفوح جبال الانديز الشاهقـة تبدو الارض اكثر جفافا وهي صالحة لزراعـة الخوخ ، والعرموط والمشماس ، وتروى هـذه الحقول مـن الجداول التـي تجري من الجبال . اما المنطقة الجنوبية فهي باردة وهائمة في نفس الوقت ، وقد حولت الى مراعي خصبة للاغنام .

اما اكبر انهار الارجنتيـن فهو نهر (الريو دي لا بلاتا) وهو من الكبر بحيث تستطيع البواخر ان تمخر فيه بسهولة تامـة .

واثناء التجوال يستطيع اي زائر للارجنتين ان تقف مبهورا امام اكبر شلال في العالم يدعوه الاهالي هناك باسم ((بلعوم الشيطان)) ويعتقد انـه اكبر من شلالات نياغارا المشهورة

والارجنتيـن المشهـورة بطبيعتهـا الساحـرة تشتهر بحيواناتها الغريبة مثلا ، آكلات النمل العملاقة ، والسعادين الغريبة ، والنمور السوداء .

وفي السهول المليئة بالعشب يمكن ان نعثر على انواع مـن الثعالب والتماسيح ونوع من الطيور يعرف بطيور الافـران الذي يبني عشه من الطين وفي الارجنتيـن يفاجئـك منظـر الحصان الذي لا يتجاوز حجمه حجم الكلب وهو نوع نادر من الخيـول .

بقي ان تعـرف ان اهالي الارجنتيـن مشهورون بحبهم للسباحة ولكنهم في نفس الوقت خبراء ممتازون بامور التجديف الـذي يعتبر اكثـر الهوايات تحببا الى انفسهم .

اعراب عنتري
كل عام وانتم بخير

كل : مبتدأ ، مرفوع، والكل لفظة محببة ، لانهـا تجـرح شخصا بعينـه ، او مجتمعا بعينه ، فانك حين تقول كل الناس اشرار ، لا تلق من يرد لك الصاع صاعين . اما حين تخصص فـان الجزاء يكون اكبر من العمل . وقانا الله شر التخصيص ، وقديما قيل « الموت مع الجماعة رحمة » وكل مضاف .

عام : مضاف اليـه مجرور بفعل الكـل ، ونحـن نعرف أيضا أن الكثرة غلبت على كل شيء ، فكيف بها لا تجر العام ، ولكن الذي نريده أن يكون هذا الكـل ، يسعى من أجل جر العام والعالم الى شط الامان ، لا اغراقه في محيطـات الخوف ، والرعب والحروب .

وانتم : الواو ، واو الحال ونحن نامل كذلك ان يكـون الحال غير الحال . لكن ليس اسوأ من العـام السابق .

وانتم : ضمير متصـل في محـل رفـع مبتدأ ، والكل وانتـم تعني الجماعة وتعني الكثرة .

بخير : جار ومجرور في محل رفـع خبر انتم ، ونحن نعرف، ان الخير في هذه الايام لا ياتي الا جرا ، اما ان ياتي من تلقاء نفسه فهذا شيء مستبعد .

واخيرا ، وليس آخرا ، فان جملة وانتم بخيـر في محل نصب حال . ويكفي ان يكون حالنا خيرا على الورق ، لكن ان يكون خيرا حقيقيا ، فهذا ما لا ندريه حتى الآن .